

らいい通信

ぶちらいふ

lifsea
株式会社リフシア
ホームページ
http://lifsea.co.jp
らいい日記(スタッフブログ)
green.ap.teacup.com/lifekaigo

2013夏Vol.32

東日本大震災復興支援バザーの報告

地域密着型サービス「らいい神明」から発信 復興支援と絆づくり



お天気が良かったので、大汗をかきながら特製鉄板で焼きそばを作る、「らいい神明」の熊本所長(写真左)とスタッフ

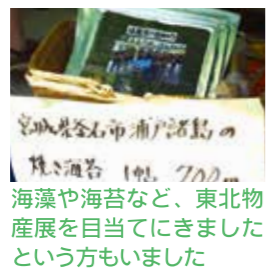


一日人足が絶えないバザー会場(らいい神明駐車場)

平成25年4月28日(日)、リフシアで取り組む6回目となる震災復興バザーが、「らいい神明」(藤沢市)で行われました。当日は快晴にめぐまれ、オープン前から地域の皆さまが沢山詰めかけてくださいました。バザー品販売のほか、「らいい神明」スタッフ手作りのシユウマイ、焼きそば、フランクフルト、よもぎ団子、唐揚げ、駄菓子屋等と、ヨーヨー釣りや東北物産展が並びました。テラスにはご家族が

作ったクッキーと自家焙煎の本格コーヒーコーナーもあり大変好評でした。(編集室)も半日ボランティアとして参

自家焙煎のアイスコーヒーを飲みながら、テラスで一休み



海藻や海苔など、東北物産展を目当てにきましたという方もいました



加しましたが、まるで地域の小さなお祭りのようでした。東日本大震災から2年経過しましたが、被災地から遠く離れていてもバザーの準備や当日のお手伝い、購入や寄付という形で被災地を支援したいという気持ちは、みな同じだと思いました。また、「らいい神明」(小規模多機能とグループホームという地域密着型サービス)に介護の必要な高齢者が暮らしている事を知り、暖かく見守ってくださる地域の皆さまに感謝の気持ちでいっぱいです。ご協力ありがとうございました。

バザーの収益及び寄付20万円を仙台市青葉区の『全国コミュニティサポートセンター』に寄付しました。中面で報告していきますのでお読みください。(ぶちらいふ編集室)



光

平成25年9月1日藤沢市善行に「らいい善行」オープン

らいい善行のここが違う！

歳を重ねても楽しみながら健康づくりや日常生活がおくれるよう、ひとり一人に合わせたさまざまな取り組みを考えています。特に機能訓練室を完備していて、定期的に理学療法士が巡回する予定です。介護サービスはもちろんのこと、地域の皆さまの交流の場として、広域災害時は地域の一員として助け合えるよう、顔の見える関係作りに努めます。皆さま是非、内覧会にいらしてください。職員一同お待ちしております。

小規模多機能型
居宅介護・
高齢者グループ
ホーム併設



●内覧会のお知らせ●
8月23日(金)・24日(土)・25日(日) 10時~16時

介護のお悩み相談がある方もお気軽にご連絡ください



らいい善行開設準備室 担当：品川
(株)リフシア TEL0467-55-5102

土・日・お急ぎの場合は下記の携帯電話にご連絡ください
TEL080-5051-9938

らいい善行 神奈川県藤沢市善行3-10-4



編集後記

被災地の様子は、新聞や映像だけでなくボランティアに行ったり人たから聞く機会があります。今回はじめて被災地に行き、現地の方から話をうかがいました。「直接ボランティアに行けなくても支援の形はさまざまいい」と言ってもらえてうれしかったです。大切なことは日常生活の中で支援を続ける事だと思えます。三陸わかめ、福島の野菜、常磐ハワイアン：身近な所に支援を続ける機会がありますね。



リフシアに ことば愛あり
アヤメ咲く
緑なす 風をまどいし
われならむ
忠義

萩園にお住まいの井上様より投稿いただきました。皆さまからの応援、投稿をお待ちしています。

□前号中面に寒川介護者のついでを紹介しましたが、連絡先に誤りがありました。正しくは、茅ヶ崎保健福祉事務所 保健予防課です。訂正してお詫びいたします。

lifsea
株式会社リフシア

- らいい萩園 デイサービス(認知症対応型・一般型) TEL 0467-89-5277
- らいい萩園 居宅介護支援センター TEL 0467-89-5277
- らいい松林 小規模多機能型居宅介護 TEL 0467-54-8591
- らいい神明 小規模多機能型居宅介護・グループホーム TEL 0466-21-7893
- らいい香川 小規模多機能型居宅介護 TEL 0467-84-1220
- らいい香川 小規模多機能型居宅介護・グループホーム TEL 0467-55-2110
- らいい松が丘 デイサービス TEL 0467-53-9521
- らいい松が丘 小規模多機能型居宅介護 TEL 0467-53-9610



らいい通信「ぶちらいふ」夏号Vol.32
2013年7月15日(季刊発行)
編集/ぶちらいふ編集室
〒253-0071 神奈川県茅ヶ崎市萩園 2822-1
TEL0467-55-5102 FAX0467-55-5103
発行/株式会社リフシア

東日本大震災被災地 仙台を訪ねて



日和山から見える景色。以前は民家が並んでいました。山と言っても6m程度の高さですが、閉上の人たちのシンボルでした。山頂にあったお社も津波に流されたそうで、今は亡くなった方のご冥福を祈る卒塔婆が行んでいます。



震災直後の閉上 2011年3月21日撮影

「らいふ神明」のバザーから4日後の5月2日、編集室は仙台市青葉区にある『国見・千代田のより拠 ひなたぼっこ』にお邪魔し、CLC（全国「ミニユニティ」ライフサポートセンター）理事の高木崇衣さん（たかぎみつえ）に復興の状況などお話をうかがってきました。CLCは震災後直ぐに医療や介護関係のボランティアを避難所へ派遣し、生活に必要な物資を集めて被災者に届ける等の活動をしてきました。リフシアはその活動を知り、寄付を続けています。今回もバザーの収益を寄付しました。

支え合うコミュニティの広がり

『ひなたぼっこ』は東北福祉大学前にある地域助け合いセンターで、CLCが運営しています。昼は惣菜販売と地域食堂、夜は居酒屋、一時宿泊や子育て支援など、地域の幅広い世代交流を行っています。当時ここには、支援物資が全国から所狭しと集まったそうです。丁度お昼時で沢山の方がいらしゃって、にぎやかでした。私たちは高木さんから、石巻にある福祉仮設

ひなたぼっこは、気軽に立ち寄れる心の居場所→
↓ひなたぼっこの管理者高木正佳さん（右）と、CLC理事の高木崇衣さん（左）



地域の材料で作るランチメニュー



→地域の人が作ったものを販売するスペースもあります



住宅『あがらいん』というケア付き制度外仮設住宅のことを教えてもらいました。認知症や障がい者向けの住宅にレストランやボランティアの宿泊スペースがあり、日常的に住民や仮設住宅の支援員、ボランティアが交流しているそうです。キッチンカーで総菜などの移動販売も行っていて、新しいコミュニティになっているという事でした。



今はきれいに片づけられている東禅寺の本堂。左の写真は震災直後の状況。



ここまで津波が押し寄せたと思われる施設の入口付近。



続けよう！復興支援！

その後私たちは、津波の甚大な被害を受けた名取市閉上地区に行きました。日本一の赤貝の水揚げ量で知られるこの地区で、800人近い方が亡くなったそうです。根こそぎ津波にもつていかれた家の土台が広がる中、黄色い建物が見えました。近づくにつれ、特別養護老人ホームでした。津波が頭近

くまで押し寄せた跡がくつきり壁に残っていて、お年寄りや職員が逃げられずに亡くなった事を知りました。日和山から見える景色は、復興の困難な道のりを象徴しています。それでも被災地の皆さんは、様々な問題を抱えながら前に進んでいるのだと思います。閉上のさいかい市場（復興仮設店舗）も活気があったし、町の人々が普段の生活を取り戻しているように感じました。続けよう！復興支援！これは人と人の絆を取り戻す、私たち自身のためなのだと思っていました。

花だより ① ひまわり

百花繚乱といわれるほど色々な花がありますが、今号から、咲く季節に合わせて、色々な花を紹介しします。第一回は夏の花・ひまわりです。



らいふ秋園の皆さんの作品

漢字では「向日葵」と書きます。文字通り太陽に向かって咲く花といいますが、太陽の申し子のような、元気の出る花です。

原産地はメキシコで、

インカ帝国を滅ぼしたスペイン人によってヨーロッパに持ち帰られ、花を觀賞するだけでなく、種を食糧にしたり、油を獲ったりできるので、瞬く間に、全世界に広がりました。日本には江戸時代にロシアから中国経由で伝来したといわれています。

私の見た一番の風景は、昔々、若い頃ころに行った北海道の美瑛のひまわり畑が忘れられません。近くでは、座間市のひまわり畑の迷路も楽しい思い出です。もっと近くでは、相模川の河川敷に群生したひまわりもいいものです。どれも、心に残るひまわりの風景です。

この花にまつわる四方山話を添えます。

- ・炎の画家といわれるゴッホは十二枚のひまわりの絵を描きました。そのうちの一枚を先のバブル経済の華やかなりし頃、日本のある会社が数十億円で購入して話題になったこともありました。
- ・変わったところでは、弁護士が胸に付けているバッチの縁取りは16弁のひまわりの花びらを形どったものです。

- ・古いイタリア映画に「ひまわり」がありました。ソフィア・ローレンとマルチェロ・マストロヤニが主演した戦争の悲劇を描いた美しい映画でした。
- ・「王、長嶋がヒマワリなら、俺は日本海にひっそり咲く月見草だ」と言った野村監督のジョークもありました。

しかし、どんな映画や絵画や、畑に咲くものよりも、炎天下に、道端や庭の隅に凜として咲くひまわりが一番インパクトが強いです。友人の歌を一首紹介します。

ごうごうと
背をうねらせし 向日葵は
嵐の後も 雄々しく立てり