



【特集記事】らいふのお庭から

らいふには様々なボランティアさん達が訪れます。中でもイーハトーブ湘南の皆さんは、らいふにとつてかけがえのない存在です。今日は、イーハトーブ湘南の活動を通して、その「らいふ」のお庭を紹介します。



湘南つれづれ①

▽はじめに
明治時代に徳富蘆花が逗子に居を構え、「不如帰」(ほときす)という小説を書いた。これが「自然と人生」という本を出し、その後、「湘南雑記」というエッセイを書き、また、鎌倉時代に吉田兼好が書いた「徒然草」(つねれづれぐさ)という有名な隨筆がありました。これらの書から「湘南つれづれ」という題にして、湘南に住んで、身辺に起るさまざまなことや人物について書き綴ってみたいと思っています。

「茅ヶ崎の海が大好き」



昨年暮れに『エリー』(岩本実生子著)が出版されました。本屋の当地ゆかりの著書のコーナーでは、城山三郎や開高健の本とともに平積みされています。この本は今年から音楽活動を中心止しましたが、サザンの桑田佳祐氏の実姉が死の直前に書いたもので、主題は海岸に14階建てのマンションが建つのを阻止し、景観を守ったという実話を書いたものです。湘南の海と工ボシ岩と富士山は一体になつて、正に茅ヶ崎の宝なのです。それが巨大なマンションで失われてしまふなんて信じられない話ですが。危機一髪のところで回避できたのは市民としても嬉しいことでした。しかし、景観保護だけでなく、海岸の浸食の問題、海外植物の保護育成、駐車場問題など、全長6千口の海



岸線に付随する様々な難問が今も山積みしています。行政に働きかける市民の力が大切だとつくづく思うのです。昨年公開された映画『続・三丁目の夕日』では、東京の日本橋の上に高速道路を通して、あのお江戸日本橋の姿が消える前の風景が映し出されています。一度失われた景観を取り戻す是不可能に近いということが良くわかります。素晴らしい茅ヶ崎の海を未来へ繋げいくことは、我々の責任でもあるのですから。(井)

らいふ松林の植栽たち

らいふ神明の玄関前も緑に彩られました

新規オープンに向け、活動するイーハトーブ湘南の皆さんと、代表の塩崎裕子さん(右)。塩崎さんは、水遣りにもよく来てください。

まだ小さい樹が多い庭です

が、新規オーブンから1年を経て、次々と芽が出て、花が咲き、2回目の春を迎えています。

ときは、必ず誰かがねぎらひ、花談義になつたりして、楽しい時を過ごさせていただきます。

思い入れのある木々を中心に、四季折々、自然に近い景観を目指し、庭を見て楽しみ、癒され、元気になる庭を心がけて作っています。予算の関係で、まだ

イーハトーブ湘南代表 塩崎 裕子

まだ小さい樹が多い庭です

が、新規オーブンから1年を経て、次々と芽が出て、花が咲き、2回目の春を迎えています。

ときは、必ず誰かがねぎらひ、花談義になつたりして、楽しい時を過ごさせていただきます。

思い入れのある木々を中心に、四季折々、自然に近い景観を目指し、庭を見て楽しみ、癒され、元気になる庭を心がけて作っています。予算の関係で、まだ

イーハトーブ湘南代表 塩崎 裕子

まだ小さい樹が多い庭です

が、新規オーブンから1年を経て、次々と芽が出て、花が咲き、2回目の春を迎えています。

思い入れのある木々を中心に、四季折々、自然に近い景観を目指し、庭を見て楽しみ、癒され、元気になる庭を心がけて作っています。予算の関係で、まだ

イーハトーブ湘南代表 塩崎 裕子

まだ小さい樹が多い庭です

が、新規オーブンから1年を経て、次々と芽が出て、花が咲き、2回目の春を迎えています。

松林

淨見寺へお花見に行ってきました。古民家にはお雛様が飾られていてとても素敵でした。

神明

鵠沼小学校の生徒さんたちが花笠踊りを披露してくださいました。

秋園

寒川の倉見でお花見をして張ました。厨房さんも頑張ってくれました。

秋園

桜の花の形の焼壳